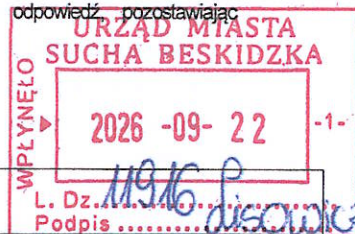


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Sucha Beskidzka RPS
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego – przygotowanie oprawy imprez miejskich poprzez sporządzenie oferty kulturalnej w tym artystycznej.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Artystyczna Teraz 34-200 Sucha Beskidzka, Role 44 KRS 0000934359 NIP 5521730695 REGON 520538932 Nr rachunku bankowego: Bank Spółdzielczy w Suchej Beskidzkiej [REDACTED]	
Adres do korespondencji: 34-200 Sucha Beskidzka, Role 44 Adres e-mail: [REDACTED] Telefon: [REDACTED]	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Prezes Fundacji Artystycznej Teraz Sylwia Pająk Telefon: [REDACTED] Adres e-mail: [REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	8.Potknij się o Jazz			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	08.10.2026r.	Data zakończenia	30.10.2026r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Festiwal 8.Potknij się o Jazz odbędzie się w dniach 9-10 października 2026r. w Suchej Beskidzkiej. Podczas dwudniowego wydarzenia przedstawimy publiczności sześć koncertów jazzowych prezentujących różne gatunki tej muzyki, zorganizujemy dwa jam sessions, których rezydentami będą studenci Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach, wystawa edukacyjna „Jazz po wojnie, w latach 1945-1960” wraz z prelekcją redaktora naczelnego miesięcznika Jazz Forum Pawła Brodowskiego oraz spotkanie autorskie z Adamem Makowiczem. Z wnioskowanej dotacji z budżetu Gminy Sucha Beskidzka w ramach ósmej edycji festiwalu zorganizujemy dla mieszkańców Suchej Beskidzkiej dwa darmowe jam sessions. Wydarzenia te odbędą się w lokalu prowadzonym przez naszą Fundację Artystyczną Teraz „Cofeina Jazz Cafe” pod adresem Rynek 20 w Suchej Beskidzkiej.				

Pozostałe wydarzenia festiwalu odbędą się w trzech lokalizacjach na terenie miasta: w Cofeina Jazz Cafe, w Muzeum Miejskim oraz w Centrum Kultury i Filmu i będą realizowane z innych źródeł finansowych pozyskanych przez naszą fundację.

Zadanie skierowane jest do wszystkich grup wiekowych miasta Sucha Beskidzka. Naszymi celami są:

- promowanie na terenie Suchoj Beskidzkiej niekomercyjnej muzyki jaką jest jazz,
- promowanie sztuk plastycznych na terenie Suchoj Beskidzkiej,
- ułatwienie odbiorcom dostępu do artystycznych wydarzeń organizując je nieodpłatnie,
- poszerzenie oferty kulturalnej miasta Sucha Beskidzka,
- kontynuacja działań fundacji zapoczątkowanych organizacją festiwalu w roku 2022,
- wzbogacenie oferty turystycznej miasta Sucha Beskidzka

Zadanie będzie realizowane w przestrzeni dostępnej dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z ograniczoną mobilnością. W przypadku zgłoszenia szczególnych potrzeb organizator podejmie działania zmierzające do zapewnienia możliwie najlepszej dostępności wydarzenia w ramach posiadanych możliwości organizacyjnych i finansowych.

Fundacja będzie przetwarzała dane osobowe uczestników zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO), wyłącznie w zakresie niezbędnym do realizacji zadania, promocji wydarzenia oraz dokumentacji działań projektowych.

Fundacja zapewni uregulowanie kwestii praw autorskich i praw pokrewnych związanych z realizacją wydarzenia.

Wykonawcy i współtwórcy wydarzenia wyrażą zgodę na wykorzystanie wizerunku oraz publikację materiałów dokumentujących realizację zadania w celach promocyjnych, edukacyjnych i archiwalnych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzeń artystycznych – jam sessions.	2	Plakat.
Pozyskanie wolontariuszy fundacji.	2 osoby	Umowy wolontariackie.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Festiwale zrealizowane przez Fundację Artystyczną Teraz.

1. Festiwal Artystyczny Teraz – to wydarzenie łączące koncerty niekomercyjnej muzyki z gatunków takich jak rock alternatywny, muzyka elektroniczna, hip hop, jazz rock itp. z wernisażami sztuki, warsztatami artystycznymi, występami teatrów i targami rękodzieła. Stałym miejscem wydarzenia stał się Park Zamkowy w Suchej Beskidzkiej, udostępniany co rok przez władze miasta. Do tej pory fundacja zrealizowała dwie edycje festiwalu w latach 2022 i 2023. W 2022 wystąpiło trzech muzyków: Bass Astral, Koha, DJ Enhap. W 2023 odbyło się sześć koncertów: Pod Schodami, Zazi, Kończcie Już, Ronnie N, Kolor i Barwy, Bajzel.

2. Festiwal Potknij się o Jazz – to wydarzenie prezentujące różne gatunki muzyki jazzowej. Stałą częścią festiwalu są również wernisaże i wystawy artystów prezentujących prace, których tematyka bezpośrednio nawiązuje do świata muzyki jazzowej. Dotychczas fundacja zrealizowała 7 edycji festiwalu w latach 2021 – 2025.

W roku 2021 festiwal odbył się w Parku Zamkowym, wystąpili: Piotr Damasiewicz Into The Roots "Watra", Przemysław Strączek Cultural Concept feat. Kandara Diebate, Pod Schodami. Dodatkowo zostały zaprezentowane obrazy 30 lokalnych artystów.

W roku 2022 odbyły się dwie edycje festiwalu. W Parku Zamkowym, wystąpili: Piotr Damasiewicz solo, Hot Swing, Karen Edwards Band. Dodatkowo zostały zaprezentowane obrazy 30 lokalnych artystów. W Domu Katolickim "Żuczek", wystąpili: Jacek Kochan & AJEE, Julia Szarek Trio, Werusha, Pod Schodami. Dodatkowo odbył się wernisaż fotografii jazzowych Artura Strąka "Anioły Jazzu".

W roku 2023 festiwal odbył się w "Cofeina Jazz Cafe", wystąpili: Krzysztof Dziedzic Vagabondee, Jagoda Stanicka, Józef Skrzek, dodatkowo odbył się wernisaż plakatów Karoliny Glanowskiej "Ale jazz! 2.0".

W roku 2024 festiwal odbył się w dwóch lokalizacjach: w "Cofeina Jazz Cafe" oraz w Domu Katolickim "Żuczek".

Podczas dwóch dni wystąpili: AKKC, kosmowski VEDA, The ancimons, Eduardo Bortolotti, Michał Aftyka Quintet, Funk De Nite. Odbyły się również dwa jam sessions z udziałem muzyków festiwalu. Dodatkowo odbyły się dwa wernisaże i wystawy plakatów jazzowych "Jazz Trash Error" Piotra Kaczmarka oraz "Czy czujesz bluesa?" Karoliny Glanowskiej.

W roku 2025 festiwal odbył się w trzech lokalizacjach: w Centrum Kultury i Filmu, "Cofeina Jazz Cafe" oraz w Domu Katolickim "Żuczek". Wystąpili: Judyta Pisarczyk & Tomasz Białowski Trio, Jakub Kołodziejczyk Quartet, Alan Wykpisz Project "City Jungle", Laboratorium, Adam Kawończyk Kwartet jako zespół rezydent jam sessions, Myszkowski & Brown, Rebirth, Maciej Obara Future Sound Lab. Dodatkowo odbył się wernisaż plakatów jazzowych Agnieszki Sobczyńskiej "Power of Jazz", spotkanie autorskie z muzykami Laboratorium oraz konkurs dla muzyków.

Od 2024 roku fundacja prowadzi lokal „Cofeina Jazz Cafe” w Suchej Beskidzkiej na terenie którego prowadzi działalność gospodarczą w formie artystycznej kawiarni oraz nieodpłatną i odpłatną działalność statutową w zakresie promocji kultury. Na scenie "Cofeiny" wystąpili dotychczas: Łukasz Wiśniewski & Jarek Jurkiewicz, Bajzel, Jarek Jurkiewicz solo, Know Material, Justyna Biedrawa z Zespołem, Free Way, Hanka i Paulina Napora z zespołem Tomka Wolaka, Piotr Budniak Essential Group, Jakub Płużek, Teo Olter Quintet, DethOps, Morsola, Pospieszalcy/Damasiewicz/Caputa, Sławek Pezda/Alan Wykpisz, Piotr "Lupi" Lubertowicz, Piotr Domagała Trio, Horntet, Tymon Tymański, Jabolowe Tulipany, Jacek Dewódzki i Piotr "Lupi" Lubertowicz, Jasiak Piwowarczyk Group, Eduardo Bortolotti & Patryk Zakrzewski, Kosmos, Czarakczew & The Jazz Cats, Six Steps Forward, Włodzimierz Kiniorski / Jakub Rutkowski/ Ernest Ogórek, Confusion Project, Damasiewicz & Miguła, Święto Osy, Prince JeanPierre, Antek Sojka & Janek Pęczak feat. Kuba Sojka, Tomasz Wolak.

Zasoby kadrowe:



1. dwuosobowy zespół koordynatorów:

Sylwia Pająk – fundatorka i prezes Fundacji Artystycznej Teraz. Od roku 2017 organizuje festiwale, koncerty, wernisaże, warsztaty oraz spotkania o charakterze artystycznym. Od roku 2021 prowadzi fundację. Jest pomysłodawcą dwóch festiwali: Festiwal Artystyczny Teraz oraz Potknij się o Jazz.

Grzegorz Werner – prezes Stowarzyszenia Lokomotywa. Za pośrednictwem organizacji zorganizował festiwale, koncerty, warsztaty, imprezy sportowe. Od roku 2024 członek rady Fundacji Artystycznej Teraz.

2. dwuosobowy zespół wolontariuszy: wolontariusze będą odpowiedzialni za przygotowania przestrzeni do realizacji wydarzenia oraz do zapewnienia dostępności dla osób z ograniczoną dostępnością.

Zasoby rzeczowe:

1. banery reklamowe

2. profesjonalny rzutnik i ekran

3. lokal fundacji wyposażony w stoły, krzesła itp., z węzłem sanitarnym, wynajmowany na podstawie umowy dzierżawy.

Zasoby finansowe:

2000,00zł

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla muzyków rezydentów	5000,00	5000,00	0
2.	Obsługa techniczna dwóch jam sessions (realizacja dźwięku)	2000,00	0	2000,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7000,00	5000,00	2000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data 22.03.2026r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)