



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Sucha Beskidzka
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Przygotowywanie oprawy imprez miejskich poprzez sporządzenie oferty kulturalnej w tym artystycznej

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja im. Franciszki Józefy Labudzińskiej Forma prawna: fundacja Adres: Stryszawa 50a, 34-205 Stryszawa, Polska KRS: 0001059244 e-mail: [REDACTED] tel. [REDACTED] Numer rachunku bankowego: [REDACTED]	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tel. [REDACTED] e-mail: [REDACTED]

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	SUSKIE DIALOGI MUZYCZNE			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	29 czerwca 2026	Data zakończenia	1 sierpnia 2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>„Suskie Dialogi Muzyczne” to wyjątkowe wydarzenie kulturalne, które odbędzie się w dniach 6–8 lipca 2026 roku w malowniczej scenerii „Małego Wawelu” – na Zamku w Suchej Beskidzkiej. Festiwal ten stanowi przestrzeń artystycznego porozumienia, łącząc mistrzowską interpretację muzyki klasycznej z kameralną atmosferą zamkowych wnętrz. Trzydniowy program obfituje w dialogi pokoleniowe, brzmieniowe i stylistyczne w wykonaniu uznanych polskich wirtuozów. Dopelnieniem festiwalu będzie koncert uzdolnionej młodzieży, reprezentantów klas VII Letniej Akademii Mistrzowskiej w Suchej Beskidzkiej.</p>				
Miejsce wydarzenia i harmonogram:				
<p>Koncerty festiwalowe odbywać się będą codziennie w dniach 6–8 lipca 2026 roku w Sali Rycerskiej renesansowego Zamku Suskiego. Każdy z wieczornych koncertów rozpocznie się o godzinie 18:00. Sala rycerska stworzy unikalne tło akustyczne i wizualne, potęgując intymny, a zarazem podniosły charakter lipcowych wieczorów z muzyką klasyczną.</p>				
Program i wykonawcy:				
<p>Mateusz Kasprzak-Łabudziński – artysta skrzypek, który zaprezentuje publiczności głębię brzmienia instrumentu, łącząc techniczną precyzję z niezwykłą wrażliwością interpretacyjną, laureat światowych konkursów i nagród renomowanych Instytucji Kultury (dyrektor artystyczny i prowadzący-bez dotacji Miasta Sucha Beskidzka)</p>				
<p>Martyna Klupś-Radny – ceniona fiedzistka i kameralistka, która wzbogaci festiwal o subtelne, a zarazem pełne ekspresji brzmienia instrumentów dętych, wnosząc do programu lekkość i nową paletę barw. (dotacja Miasta Sucha Beskidzka)</p>				
<p>Wieczorek Trio – formacja kameralna znana z doskonałego zgrania i dynamicznych interpretacji, wprowadzająca do festiwalowych dialogów bogatą fakturę brzmieniową i dialog między tradycją a nowoczesnością. (dotacja Miasta Sucha Beskidzka)</p>				
<p>Markijan Iwaszkiewicz to współczesny polsko-ukraiński pianista, kameralista. Jako laureat licznych konkursów pianistycznych i kameralnych – m.in. we Włoszech, Szwajcarii i Ukrainie – regularnie koncertuje na scenach krajowych i zagranicznych. (dotacja Miasta Sucha Beskidzka)</p>				
Adresaci zadania (Grupa docelowa):				
<p>Projekt jest w głównej mierze skierowany do mieszkańców miasta Sucha Beskidzka, w tym rodzin z dziećmi, młodzieży, osób dorosłych oraz seniorów szukających wysokiej jakości oferty kulturalnej. Wydarzenie ma charakter otwarty i międzypokoleniowy – zaproszeni są zarówno stali melomani, jak i osoby, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z</p>				

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

muzyką klasyczną. Festiwal dedykowany jest także turystom odwiedzającym region w okresie letnim, co przyczyni się do budowania wizerunku Suchej Beskidzkiej jako ważnego ośrodka kulturalnego. Szacuje się, że na każdym z koncertów pojawi się zróżnicowana wiekowo publiczność, ceniąca kameralne i podniosłe wydarzenia artystyczne.

Zapewnienie dostępności (Ustawa o dostępności):

Zadanie będzie realizowane z uwzględnieniem przepisów ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Informacje o festiwalu zostaną przygotowane w sposób czytelny, z zachowaniem zasad dostępności cyfrowej na stronach www i w mediach społecznościowych (odpowiedni kontrast, alternatywne opisy grafik). Koordynatorzy na miejscu wydarzenia będą przeszkoleni i gotowi do udzielenia bezpośredniej pomocy osobom o ograniczonej mobilności lub z wadami wzroku/słuchu.

Ochrona danych osobowych (RODO):

Przetwarzanie danych osobowych uczestników zadania będzie odbywać się zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych. Wszelkie materiały dokumentujące przebieg wydarzenia (np. zdjęcia publiczności w ujęciach ogólnych) będą gromadzone i przetwarzane z poszanowaniem prawa do prywatności, a uczestnicy będą informowani o rejestracji fotograficznej poprzez czytelne komunikaty i klauzule informacyjne RODO dostępne na miejscu wydarzenia oraz na plakatach.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowany i zrealizowany Festiwal	3 koncerty wraz z próbami artystów	Dokumentacja fotograficzna, plakat festiwalu
Udział publiczności w koncercie	Łącznie min. 180–200 widzów (średnio ok. 60–70 osób na jednym koncercie)	Dokumentacja fotograficzna, listy obecności/szacunkowe raporty frekwencji koordynatora
Promocja miasta Sucha Beskidzka	Aktywność w mediach społecznościowych Fundacji, miasta oraz partnerów.	Linki do publikacji, zrzuty ekranu z profili społecznościowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

W latach poprzednich zrealizował kilkadziesiąt projektów kulturalnych wspartych przez Ministerstwo Kultury RP, Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Stowarzyszenie Wspólnota Polska, Ministerstwo Kultury Austrii, Kancelarię Kanclerza Austrii: <https://www.vivalaclassica.com/konzerte/> (Festiwale Fremde Erde oraz im. K. Szymanowskiego w Wiedniu).

W regionie zainicjował i przeprowadził 6 edycji Letniej Akademii Mistrzowskiej na Zamku w Suchoj Beskidzkiej: <https://maestro-masterclasses.eu/> oraz Festiwal muzyczny im. Stanisława Warzeszkiewicza w Wadowicach: <https://www.facebook.com/FundFranciszkiJozefyLabudzinskiej>.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt programów/plakatów	200		200
2.	Wydruk plakatów/programów	100		100
3.	Honoraria artystów	3500	3000	500
4.	Koszt 4			
5.	Koszt 5			
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3800	3000	800

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data, Sucha Beskidzka, 10.05.2026

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)