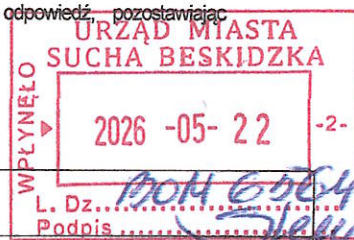


## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.



### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b> | Gmina Sucha Beskidzka  |
| <b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>                           | Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego – przygotowanie oprawy imprez miejskich poprzez sporządzenie oferty kulturalnej w tym artystycznej. |

### II. Dane oferenta(-tów)

|  |  |
|--|--|
| <b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>                |  |
| Fundacja Artystyczna Teraz<br>34-200 Sucha Beskidzka, Role 44<br>KRS 0000934359<br>NIP 5521730695<br>REGON 520538932<br>Nr rachunku bankowego:<br>Bank Spółdzielczy w Suchoj Beskidzkiej<br>[REDACTED] |  |
| Adres do korespondencji: 34-200 Sucha Beskidzka, Rynek 20, Cofeina Jazz Cafe<br>Adres e-mail: [REDACTED]<br>Telefon: [REDACTED]  |  |
| <b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>   | Prezes Fundacji Artystycznej Teraz [REDACTED]<br>Telefon: [REDACTED]<br>Adres e-mail: [REDACTED] |

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

|   |   |              |                  |              |
|---|---|--------------|------------------|--------------|
| <b>1. Tytuł zadania publicznego</b>   | Babiogórskie Bajania Improwizowane – gwara i jazz |              |                  |              |
| <b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>  | Data rozpoczęcia                                  | 15.06.2026r. | Data zakończenia | 27.07.2026r. |
| <b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>   |   |              |                  |              |
| Stworzymy autorskie wydarzenie łączące gwarę babiogórską z muzyką jazzową oraz elementami muzyki góralskiej. Punktem wyjścia jest zestawienie tradycji słownej, rytmu mowy i narracji ludowej obszaru Babiej Góry zawartej w góralskich legendach z muzyką jazzową opartą na improwizacji i dialogu, co pozwoli na stworzenie unikatowej formy scenicznej. Koncepcja zadania opiera się na założeniu, że jazz jako gatunek otwarty i komunikatywny stanowi skuteczne narzędzie reinterpretacji i popularyzacji lokalnej kultury wśród zróżnicowanych grup odbiorców, w tym osób nieposiadających wcześniejszego kontaktu z gwarą Górali Babiogórców ani z jazzem. Gwara zostanie potraktowana jako żywy materiał artystyczny – nie jako eksponat etnograficzny, lecz jako pełnoprawny język współczesnej narracji. Celem zadania jest upowszechnienie gwary |   |              |                  |              |

jako żywego elementu dziedzictwa kulturowego oraz stworzenie przestrzeni dialogu pomiędzy kulturą tradycyjną a współczesnymi formami ekspresji artystycznej poprzez integrację środowisk twórców ludowych, muzyków jazzowych, animatorów kultury oraz publiczności o zróżnicowanych kompetencjach kulturowych. Odbiorcami zadania będą mieszkańcy Suchej Beskidzkiej, w szczególności osoby zainteresowane kulturą regionalną i muzyką, młodzież, seniorzy pamiętający tradycyjną gwarę, uczestnicy wydarzeń kulturalnych organizowanych na terenie miasta oraz osoby dotychczas niezwiązane z kulturą tradycyjną lub jazzową. Projekt ma charakter międzypokoleniowy i integracyjny. Dzięki połączeniu muzyki jazzowej z lokalnym dziedzictwem kulturowym zadanie umożliwi dotarcie zarówno do odbiorców kultury tradycyjnej, jak i współczesnej. Wysoką jakość zadania zapewni kwerenda materiałów źródłowych dotyczących gwary przeprowadzona przez Muzeum Miejskie, wybór legend dokonany przez eksperta, współpraca z depozytariuszami gwary, połączenie profesjonalnych muzyków jazzowych z lokalnymi muzykami ludowymi, udział doświadczonych koordynatorów oraz profesjonalnych podwykonawców. W ramach realizacji zadania przeprowadzona zostanie kwerenda materiałów źródłowych, opracowanie scenariusza wydarzenia oraz próby z udziałem wszystkich wykonawców. Wykorzystane zostaną m.in. legendy z tekstów zebranych przez Szymona Goneta, opowieści Mariana Bucafy pisane gwarą oraz pieśni „Z Babi Góry Pola”, „Hej na ty Babi Górze” i pieśni zbójnickie. Wydarzenie zostanie zrealizowane 19 lipca 2026 r. w godzinach popołudniowych, w Zamku Suskim – Sala Rycerska. W wydarzeniu wezmą udział: 2 depozytariuszy gwary opowiadających legendy, kwintet jazzowy ilustrujący muzyką treść legend oraz 2 muzyków góralskich śpiewających przyśpiewki ludowe i grających na dudach oraz skrzypcach. Wydarzeniu będzie towarzyszyć wystawa rzeźb Mariana Bucafy zorganizowana przez Muzeum Miejskie.

Wydarzenie będzie dostępne w streamingu, otwarte dla wszystkich grup wiekowych i bezpłatne, co zniesie bariery ekonomiczne uczestnictwa w kulturze. Nagrania z wydarzenia zostaną przekazane do archiwum Muzeum Miejskiego.

Zadanie będzie realizowane w przestrzeni dostępnej dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z ograniczoną mobilnością. Streaming wydarzenia zwiększy dostępność zadania dla osób mających trudności w uczestnictwie stacjonarnym. W przypadku zgłoszenia szczególnych potrzeb Fundacja będzie dążyła do zapewnienia możliwie najlepszej dostępności wydarzenia w ramach posiadanych możliwości organizacyjnych i finansowych.

Fundacja będzie przetwarzała dane osobowe uczestników zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO), w zakresie niezbędnym do realizacji zadania, promocji wydarzenia oraz dokumentacji działań projektowych.

Fundacja zapewni uczestnikom wydarzenia ochronę praw autorskich i praw pokrewnych związanych z realizacją wydarzenia, transmisją online oraz archiwizacją materiałów audiowizualnych. Wykonawcy i współtwórcy wydarzenia wyrażą zgodę na wykorzystanie wizerunku oraz publikację materiałów dokumentujących realizację zadania w celach promocyjnych, edukacyjnych i archiwalnych.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego |  |   |
|---|--|---|
| Nazwa rezultatu   | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
| Organizacja wydarzenia artystycznego.                         | 1 wydarzenie.  | Dokumentacja fotograficzna, program wydarzenia, plakat.                     |
| Streaming wydarzenia.   | 1 transmisja online.                                       | Kanał na YouTube fundacji.  |
| Uczestnicy wydarzenia.  | minimum 50 osób.   | Dokumentacja fotograficzna, szacunki organizatora.                          |
| Archiwizacja materiału audiowizualnego.                       | 1 nagranie.  | Archiwum Muzeum Miejskiego.   |

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja Artystyczna Teraz to organizacja działająca na styku muzyki, filmu i sztuk performatywnych, której celem jest tworzenie przestrzeni dla twórców oraz odbiorców kultury. Realizujemy festiwale, koncerty, warsztaty i projekty edukacyjne, wspierając zarówno uznanych artystów, jak i młode talenty. Szczególny nacisk kładziemy na dostępność sztuki, przywracanie do obiegu wartościowych, często zapomnianych dzieł oraz aktywizację lokalnych społeczności. Nasze działania łączą wysoką jakość artystyczną z otwartością na nowych odbiorców.

Dodatkowo fundacja zajmuje się przygotowaniem projektów oraz wniosków o dofinansowanie dla innych podmiotów – organizacji, firm, instytucji oraz artystów. Wspieramy proces pozyskiwania funduszy i dotacji w różnych obszarach, nie ograniczając się wyłącznie do sektora kultury.

Zrealizowane projekty:

1. Festiwal Artystyczny Teraz - wydarzenie łączące koncerty niekomercyjnej muzyki (rock alternatywny, muzyka elektroniczna, hip hop, jazz rock) z wernisażami, warsztatami, występami teatrów i targami rękodzieła. Fundacja zrealizowała dwie edycje festiwalu (2022, 2023).
2. Festiwal Potknij się o Jazz - wydarzenie prezentujące różne gatunki muzyki jazzowej. Stałą częścią festiwalu są wernisaże i wystawy artystów prezentujących prace, których tematyka nawiązuje do świata muzyki jazzowej. Fundacja zrealizowała 6 edycji festiwalu (2021-2025).
3. Dźwięk obrazów - film i muzyka (2024) - cykl 8 darmowych pokazów filmowych. Celem projektu było zaprezentowanie dorobku polskiej kinematografii, a przede wszystkim zwrócenie uwagi jak ważną rolę w procesie twórczym odgrywają kompozytorzy muzyki filmowej.
4. Zakup serdaków do strojów babiogórskich dla zespołu regionalnego Ziemia Suska (2025) - projekt obejmował zakup serdaków oraz organizację darmowej góralskiej potańcówki z okazji 20 lecia zespołu.
5. Od 2024 roku fundacja prowadzi lokal „Cofeina Jazz Cafe” w Suchej Beskidzkiej (wyposażony w stoliki, krzesła, węzeł sanitarny, ogrzewanie, projektor i ekran) na terenie którego prowadzi działalność gospodarczą w formie artystycznej kawiarni oraz nieodpłatną i odpłatną działalność statutową w zakresie promocji kultury. Na scenie "Cofeiny" odbyło się ok. 40 koncertów.

Kadra:

Sylvia Pająk (koordynator organizacyjny) – fundatorka i prezes Fundacji Artystycznej Teraz. Od roku 2017 organizuje festiwale, koncerty, wernisaże, warsztaty oraz spotkania o charakterze artystycznym. Od roku 2021 prowadzi fundację. Jest pomysłodawcą dwóch festiwali: Festiwal Artystyczny Teraz oraz Potknij się o Jazz.

Grzegorz Werner (koordynator merytoryczny) – prezes Stowarzyszenia Lokomotywa. Za pośrednictwem organizacji zorganizował festiwale, koncerty, warsztaty, imprezy sportowe. Od roku 2024 członek rady Fundacji Artystycznej Teraz.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.  | Rodzaj kosztu   | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|---|-------------|-----------|-----------------|
| 1.   | Wynagrodzenia/honoraria dla depozytariuszy gwary.   | 2800        | 0         | 2800            |
| 2.   | Wynagrodzenia/honoraria artystów/ identyfikacje wizualne zadania (w tym: soliści, zespół jazzowy, muzycy ludowi, grafik). | 7000        | 3000      | 4000            |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania |   | 9800        | 3000      | 6800            |

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / ~~oferenci~~\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data 22.05.2026.....

Wzrost w imieniu oferenta/