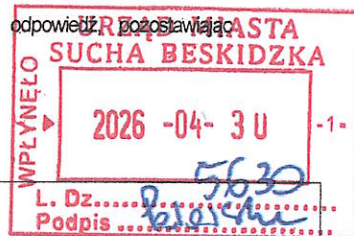


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Gmina Sucha Beskidzka
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego – przygotowanie oprawy imprez miejskich poprzez sporządzenie oferty kulturalnej w tym artystycznej.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Artystyczna Teraz 34-200 Sucha Beskidzka, Role 44 KRS 0000934359 NIP 5521730695 REGON 520538932 Nr rachunku bankowego: Bank Spółdzielczy w Suchoj Beskidzkiej [REDACTED]	
Adres do korespondencji: 34-200 Sucha Beskidzka, Rynek 20, Cofeina Jazz Cafe Adres e-mail: [REDACTED] Telefon: [REDACTED]	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Prezes Fundacji Artystycznej Teraz [REDACTED] Telefon: [REDACTED] Adres e-mail: [REDACTED]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Babiogórskie Bajania Improwizowane – gwara i jazz			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	17.05.2026r.	Data zakończenia	11.08.2026r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Stworzymy 2 autorskie wydarzenia łączące gwarę babiogórską z muzyką jazzową i elementami muzyki góralskiej. Punktem wyjścia jest zestawienie tradycji słownej, rytmu mowy i narracji ludowej obszaru Babiej Góry zawartej w góralskich legendach z muzyką jazzową opartą na improwizacji i dialogu, co pozwoli na stworzenie unikatowej formy scenicznej. Koncepcja zadania opiera się na założeniu, że jazz jako gatunek otwarty i komunikatywny stanowi skuteczne narzędzie do reinterpretacji i popularyzacji lokalnej kultury wśród zróżnicowanych grup odbiorców, w tym osób nieposiadających wcześniejszego kontaktu z Gwarą Górali Babiogórców, ani z jazzem. Gwara zostanie potraktowana jako żywy materiał artystyczny, nie jako eksponat etnograficzny, lecz jako pełnoprawny język współczesnej narracji.				

Rezultatem zadania ma być zwiększenie zainteresowania gwarą babiogóorską poprzez nadanie jej nowoczesnego, atrakcyjnego kontekstu artystycznego, wzmocnienie tożsamości i poczucia wartości regionalnej kultury poprzez jej twórczą reinterpretację, stworzenie modelu działań artystycznych łączących kulturę tradycyjną z formami współczesnymi możliwego do kontynuacji i rozwoju w kolejnych edycjach, integrację środowisk artystycznych i poszerzenie kompetencji kulturowych odbiorców. Zadanie wpisuje się w nowoczesne tendencje animacji kultury i edukacji artystycznej przyczyniając się do zachowania i upowszechniania gwary babiogóorskiej, która jest niematerialnym dziedzictwem kulturowym zagrożonym zanikiem.

Celem zadania jest upowszechnienie gwary jako żywego elementu dziedzictwa kulturowego, stworzenie przestrzeni dialogu pomiędzy kulturą tradycyjną, a współczesnymi formami ekspresji artystycznej poprzez integrację środowisk twórców ludowych, muzyków jazzowych, animatorów kultury oraz publiczności o zróżnicowanych kompetencjach kulturowych. Wysoką jakość zadania zapewni: kwerenda materiałów źródłowych dotyczących gwary przeprowadzona przez Muzeum Miejskie, wybór legend dokonany przez eksperta, współpraca z depozytariuszami gwary, połączenie profesjonalnych jazzmanów z lokalnymi muzykami ludowymi, udział doświadczonych koordynatorów oraz profesjonalnych podwykonawców. Koordynator opracuje scenariusze wydarzeń. Wykorzystamy m.in. legendy z tekstów zebranych przez Szymona Goneta, opowieści Mariana Bucaty pisane gwarą oraz pieśni "Z Babi Góry Pola", "Hej na ty Babi Górze" i pieśni zbójnickie. Następnie przez 2 miesiące odbędą się próby z udziałem wszystkich wykonawców. Wydarzenia zrealizujemy w Suchej Beskidzkiej w 2 lokalizacjach: w lokalu fundacji „Cofeina Jazz Cafe” (Rynek 20), oraz w Muzeum Miejskim „Sala Rycerska”. W pierwszym wydarzeniu wezmą udział: 2 depozytariusze gwary opowiadający legendy, jazzman ilustrujący muzyką treść legend oraz muzyk góralski śpiewający pieśni ludowe. W drugim: 2 depozytariuszy gwary opowiadający legendy, kwartet jazzowy ilustrujący muzyką treść legend oraz 3 muzyków góralskich śpiewających przyśpiewki ludowe oraz grających na dudach i hejgonce. Drugiemu wydarzeniu towarzyszyć będzie wystawa rzeźb Mariana Bucaty zorganizowana przez Muzeum Miejskie. W każdym wydarzeniu przedstawimy legendy, opowieści oraz pieśni góralskie. Oba wydarzenia będą dostępne w streamingu, otwarte dla wszystkich grup wiekowych i bezpłatne, co zniesie bariery ekonomiczne. Nagrania z wydarzeń prześlemy do archiwum mu...

WYDARZENIA ODBĘDĄ SIĘ W DNIACH 17 MAJA I 15 LIPCA 2026.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzeń artystycznych	2 wydarzenia	Plakat.
Stramingi z wydarzeń	2	Kanał na YouTube fundacji.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Artystyczna Teraz to organizacja działająca na styku muzyki, filmu i sztuk performatywnych, której celem jest tworzenie przestrzeni dla twórców oraz odbiorców kultury. Realizujemy festiwale, koncerty, warsztaty i projekty edukacyjne, wspierając zarówno uznanych artystów, jak i młode talenty. Szczególny nacisk kładziemy na dostępność sztuki, przywracanie do obiegu wartościowych, często zapomnianych dzieł oraz aktywizację lokalnych społeczności. Nasze działania łączą wysoką jakość artystyczną z otwartością na nowych odbiorców.

Dodatkowo fundacja zajmuje się przygotowywaniem projektów oraz wniosków o dofinansowanie dla innych podmiotów – organizacji, firm, instytucji oraz artystów. Wspieramy proces pozyskiwania funduszy i dotacji w różnych obszarach, nie ograniczając się wyłącznie do sektora kultury.

Zrealizowane projekty:

1. Festiwal Artystyczny Teraz - wydarzenie łączące koncerty niekomercyjnej muzyki (rock alternatywny, muzyka elektroniczna, hip hop, jazz rock) z wernisażami, warsztatami, występami teatrów i targami rękodzieła. Fundacja zrealizowała dwie edycje festiwalu (2022, 2023).
2. Festiwal Potknij się o Jazz - wydarzenie prezentujące różne gatunki muzyki jazzowej. Stałą częścią festiwalu są wernisaże i wystawy artystów prezentujących prace, których tematyka nawiązuje do świata muzyki jazzowej. Fundacja zrealizowała 6 edycji festiwalu (2021-2025).
3. Dźwięk obrazów - film i muzyka (2024) - cykl 8 darmowych pokazów filmowych. Celem projektu było zaprezentowanie dorobku polskiej kinematografii, a przede wszystkim zwrócenie uwagi jak ważną rolę w procesie twórczym odgrywają kompozytorzy muzyki filmowej.
4. Zakup serdaków do strojów babiogórskich dla zespołu regionalnego Ziemia Suska (2025) - projekt obejmował zakup serdaków oraz organizację darmowej góralskiej potańcówki z okazji 20 lecia zespołu.
5. Od 2024 roku fundacja prowadzi lokal „Cofeina Jazz Cafe” w Suchej Beskidzkiej (wyposażony w stoliki, krzesła, węzeł sanitarny, ogrzewanie, projektor i ekran) na terenie którego prowadzi działalność gospodarczą w formie artystycznej kawiarni oraz nieodpłatną i odpłatną działalność statutową w zakresie promocji kultury. Na scenie "Cofeiny" odbyło się 40 koncertów.

Kadra:

Sylwia Pająk (koordynator organizacyjny) – fundatorka i prezes Fundacji Artystycznej Teraz. Od roku 2017 organizuje festiwale, koncerty, wernisaże, warsztaty oraz spotkania o charakterze artystycznym. Od roku 2021 prowadzi fundację. Jest pomysłodawcą dwóch festiwali: Festiwal Artystyczny Teraz oraz Potknij się o Jazz.

Grzegorz Werner (koordynator merytoryczny) – prezes Stowarzyszenia Lokomotywa. Za pośrednictwem organizacji zorganizował festiwale, koncerty, warsztaty, imprezy sportowe. Od roku 2024 członek rady Fundacji Artystycznej Teraz.

Zasoby rzeczowe:

Lokal fundacji wyposażony w stoły, krzesła itp., z węzłem sanitarnym, wynajmowany na podstawie umowy dzierżawy.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia/honoraria dla depozytariuszy gwary.	2800	0	2800
2.	Wynagrodzenia/honoraria artystów/ identyfikacje wizualne zadania (w tym: soliści, zespół jazzowy, muzycy ludowi, grafik).	13700	3000	10700
3.	Wynagrodzenie/honorarium za koordynację zadania.	4000	0	4000
4.	Koszty obsługi księgowej zadania.	610	0	610
5.	Wynajem/wypożyczenie sprzętu nagłośnieniowego i/lub oświetleniowego wraz z obsługą.	2000	0	2000
6.	Poligrafia - wydruk materiałów graficznych niezbędnych do promocji zadania.	600	0	600
7.	Dokumentacja fotograficzna zadania.	1060	0	1060
8.	Koszt wynajmu sali do przeprowadzenia prób.	2400	0	2400
9.	Realizacja streamingów z dwóch wydarzeń.	3000	0	3000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		30170	3000	27170

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data 30.04.2026.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)