

Wiadomości

Wtorek, 14 stycznia 2020

Noworoczny „Koncert Wiedeński” w Suchej Beskidzkiej



Przed licznie zgromadzoną publicznością wystąpili soliści sceny polskiej i ukraińskiej: Valeria Tulis- sopran, Halyna Gregorchak - sopran, Justyna Gęsicka - mezzosopran, Łukasz Ratajczak - tenor, Sergiy Androshchuk - tenor i Volodymyr Odrynsky - tenor. Artystom towarzyszyła znakomita, dwudziestoosobowa Królewska Orkiestra z Odessy pod dykcją Mirosława Krila. Koncert umilił również muzyk i jednocześnie prowadzący Galę Noworoczną Kamil Pomykała, który wykonał partie solowe na klawecie.



Tradycyjnie Galę Noworoczną zainauguował Burmistrz Suchej Beskidzkiej Stanisław Lichosyt – inicjator i pomysłodawca tych wspaniałych koncertów. Witając publiczność oraz artystów życzył wszystkim niezapomnianych wrażeń z koncertu i wszelkiej pomyślności w nowym roku. Program artystyczny tego wyjątkowego koncertu był swoistą muzyczną ucztą i stanowił mieszankę klasycznych utworów operowych, przeplataną znanymi i lubianymi ariami operetkowymi, pieśniami neapolitańskimi i piosenkami muzyki rozrywkowej. Koncert swoim charakterem nawiązywał do wiedeńskiej tradycji wielkich gali noworocznych koncertów, odbywających się w Wiedniu. Zabrzmiały największe przeboje Króla walca Johanna Straussa, nie zabrakło także popisowych arii i duetów z najśłynniejszych operetek „Zemsta Nietoperza”, „Księżniczka Czardasza”, „Baron Cygański”, „Wesoła Wdówka”, „Kraina Uśmiechu”. W bogatym repertuarze publiczność usłyszała między innymi takie przeboje muzyczne: „Nad pięknym modrym Dunajem”, arię Barinkaya „Wielka sława to żart”, „Libiamo”, duet wszech czasów „Usta milczą dusza śpiewa” „Twoim jest serce me”, „Funiculi Funicula”, „Czardasz”, „Time to say goodbye” czy też melodie z musicalu „West Side Story” Leonarda Bernsteina – „Tonight” (W tę noc), „I Feel Pretty” (Jestem śliczna) czy piosenka Osvaldo Farresa „Quisas, quisas, quisas” (Być może) i wiele, wiele innych. I chociaż niektóre utwory są znane, to wciąż z radością i wzruszeniem można ich słuchać bez końca... Nie zabrakło również dosłownego wykonania utworu, a mianowicie „Polki z kowadłem” Józefa Straussa. W trakcie występu dyrygent zamienił frak na kowalski fartuch i wykorzystał wszystkie „walory” muzyczne kowadła grając na nim.



Gala Noworoczna to wydarzenie kulturalne o szczególnej randze, dzięki któremu w Suchej Beskidzkiej goszczą wybitni śpiewacy i światowej sławy muzycy. Koncerty noworoczne cieszą się niezmiennie ogromnym powodzeniem i niezmierną popularnością, o czym świadczyła i tym razem wypełniona „po brzegi” Sala Rycerska, która nie była w stanie pomieścić wszystkich osób chętnych do nabycia biletu wstępu.

Lucyna Steczek