

Wiadomości

Środa, 20 listopada 2019

Z sukcesami zagrali na unikatowych instrumentach



autor zdjęć: [Okiem Fotoreportera](#)

W tym roku spotkanie beskidzkich muzyków, w którym uczestniczą dzieci, młodzież i dorośli zostało poszerzone o kategorię śpiewu tradycyjnego i wzorem lat ubiegłych odbywało się równolegle z 28. edycją Posiad Gawędziarskich. Przesłuchania trwały przez dwa dni: 9 listopada w Gminnym Ośrodku Kultury w Jeleśni oraz 10 listopada w Gminnym Ośrodku Kultury w Milówce. Głównym celem przeglądu jest popularyzowanie autentycznej muzyki i twórczości ludowej, a także ożywianie i podtrzymywanie ludowego muzykowania i tradycji białego śpiewu. Konkurs corocznie przyciąga około setki uczestników w różnych kategoriach wiekowych, a każdy z wykonawców biorący udział w przeglądzie musi dostosować się do rygorystycznych zasad prezentacji określonych w regulaminie, przykładowo jako śpiewacy, uczestnicy mogą występować tylko a cappella, a instrumentalisci mogą korzystać wyłącznie ze ściśle określonej gamy instrumentów muzycznych. W dniach 9 – 10 listopada festiwalowe jury wysłuchało 66 prezentacji, w tym 54 solistów i 8 kapel. Komisja konkursowa oceniła bardzo wysoko występy suskich muzyków, z kapel regionalnych „Mała Ziemia Suska” i „Skoblicka” działających przy Miejskim Ośrodku Kultury – Zamek. I tak w kategorii instrumentalistów dzieci i młodzieży od 13 – do 18 lat wśród solistów I miejsce zdobył Maciej Kubasiak. W kategorii instrumentalistów dorosłych w grupie solistów I miejsce zajął Wojciech Kubasiak, a w grupie solistów, multiinstrumentalistów II miejsce wywalczył Marek Ryt. Ponadto w kategorii śpiewu solo wśród dorosłych najwyższą ocenę i pierwsze miejsce

przyznano Joannie Master. Gratulujemy laureatom oraz wszystkim, którzy po raz kolejny promowali Suchą Beskidzką i nasz region.

Najlepszych muzykantów, gawędziarzy i śpiewaków z Beskidu Śląskiego i Żywieckiego w tym wspomnianych wyżej reprezentantów Suchej Beskidzkiej będzie można usłyszeć podczas finałowego koncertu laureatów, który odbędzie się w najbliższą niedzielę 24 listopada w Domu Ludowym w Wieprzcu. (GW)