Wiadomości

Czwartek, 3 października 2019

Est-Ouest w murach suskiego zamku



W piątkowe popołudnie 27 września w Sali Rycerskiej koncert francuskiej grupy Est-Ouest (Wschód-Zachód) zwieńczył tegoroczny cykl wrześniowych spotkań z muzyką na zamku. Zespoł przybył do Suchej Beskidzkiej prosto z Szampanii, a jego założycielką i zarazem wokalistką jest pochodząca z Katowic, mieszkająca od 20 lat we Francji, Polka Grażyna Pawlikowski. Nawiązując do nazwy i tradycji historycznej prowincji można by rzec, że piątkowy koncert, który był nie lada muzyczną ucztą, uświetnił finał tegorocznych Dni Muzyki na Zamku, niczym najlepszy trunek, produkowany niegdyś przez królewskie winnice francuskiej Szampanii. Bogaty bukiet dźwięków i tonów, współbrzmiących ze sobą

intrumentów m.in akordeonu, skrzypiec, gitary, kontrabasu, mandoliny i klarnetu oraz charyzmatyczna osobowość wokalistki - tym razem to nie zmysł smaku, a słuch pozwalał degustować bogactwo kultury europejskich regionów, przenosząc widownię myślami na paryskie uliczki, na Bałkany, do górzystej Serbii, a także w Beskidy. Wysublimowany repertuar koncertu, w którym znalazły się zarówno utwory polskiej piosenki literackiej, kompozycje wywodzące sie z kultury francuskiej prezentowane przez wybitnych artystów francuskiej sceny, a także pieśni wywodzące się z tradycji regionów Francji, Serbii, kultury cygańskiej i żydowskiej tworzyły ponad godzinną, muzyczną opowieść o miłości, tęsknocie, przemijającej młodości i przywiązaniu do miejsc, z których pochodzimy i w których mieszkamy.

Zespół muzyczny Est-Ouest /Wschód Zachód wystąpił w składzie Grażyna Pawlikowski-wokal, Bogusław Zięba- akordeon, Aurélien Quignard –skrzypce i mandolina, Ben Benos– gitara, Serge Mouraux – kontrabas, Jean Louis Charlas – klarnet. *(GW)*