

Wiadomości

Wtorek, 2 października 2018

Otwarcie wystawy z kolekcji Emila i Marii Zegadłowiczów



Dzięki wysiłkowi wielu ludzi, decyzji Fundacji „Czartak” i Burmistrza Miasta Sucha Beskidzka Stanisława Lichosyta niezwykle cenne zbiory Muzeum Zegadłowicza stały się własnością Samorządowego Muzeum Miejskiego w Suchej Beskidzkiej. Fundacja „Czartak” w Gorzeniu Górnym przekazała nieodpłatnie kolekcję dzieł sztuki, mebli, rzemiosła artystycznego, literatury i fotografii. Łącznie ponad 800 wartościowych obiektów znalazło swoje miejsce w suskim Muzeum. Przyjęcie tak wielkiego daru, stanowiącego wielopokoleniową kolekcję pochodzącą ze zbiorów rodzinnych Marii i Emila Zegadłowiczów, będącego zarazem największą prywatną kolekcją sztuki w Polsce reprezentującą m.in. okres Dwudziestolecia Międzywojennego, w zasób której wchodzi prace wybitnych artystów, jest wyróżnieniem dla działającego od dziesięciu lat we wnętrzach renesansowego zamku Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej. Możliwość prezentacji tak cennych zbiorów w suskim zamku, niegdyś siedzibie rodów szlacheckich, a obecnie własności Miasta Sucha Beskidzka, to bezpośrednie nawiązanie do jego historyczno-kulturowej funkcji. Warto zaznaczyć, że ekspozycja wystawy zbiega się z zakończeniem prac remontowo-konserwatorskich „Małego Wawelu”, przeprowadzonego staraniem samorządu miejskiego, co stanowi „nowe otwarcie” w historii tego najpiękniejszego obiektu sztuki renesansowej w



Na wystawie „Miłość do człowieka – Miłość do sztuki – Miłość do natury” znajdą się prace następujących artystów: Wincenty Bałys, Roman Brańka, Vlastimil Hofman, Jerzy Hulewicz, Władysław Lam, Jan Matejko, Józef Mehoffer, Ludwik Misky, Jan Mroziński, Stanisław Noakowski, Janina Nowotnowa, Józef Pieniążek, Zbigniew Pronaszko, Witold Pruszkowski, Karol Pustelnik, Marian Ruzamski, Władysław Skoczylas, Franciszek Suknarowski, Jędrzej Wowro, Leon Wyczółkowski, Stefan Żechowski, a także sztuka dalekowschodnia.

Serdecznie zapraszamy !

Lucyna Steczek